

FESTIVAL DES ABBAYES

DU 27 AU 30 AOÛT 2026

ÉDITION
ACTUALISÉE

LIGUGÉ

FONTAINE-LE-COMTE

SAINT-BENOÎT

NOUAILLÉ-MAUPERTUIS

CHÉMINS de Paix

CONCERTS
CONFÉRENCES
EXPOSITION
RANDONNÉES

RÉSERVEZ
VOS PLACES



Prix des places :
20 € plein tarif
15 € Membres
de l'Association
et 10 € tarif réduit

Les Heures Musicales

ABBAYE DE LIGUGÉ



DU 27 AU 30 AOÛT 2026

LIGUGÉ

FONTAINE-LE-COMTE

SAINT-BENOÎT

NOUAILLÉ-MAUPERTUIS

CHÉMINS de Paix

ÉDITION MISE À JOUR
→ Dates et lieux
des concerts corrigés

Après toute une saison musicale autour du thème de **la Paix** en ces temps troublés sur notre planète, le Festival des abbayes propose encore des chemins de Paix en musique. Une place toute particulière y est attribuée aux femmes dont le rôle est si précieux en ce domaine : hommage aux mères d'Arménie à travers des compositeurs contemporains de ce pays ; cris puissants des femmes espagnoles déportées à Ravensbrück durant la Seconde Guerre mondiale ; évocation du jardin de la paix, jardin des délices par des interprètes majoritairement féminines de l'Ensemble Ars Nova, comme un plaidoyer écologique et programme de clôture rassemblant hommes et femmes autour de la messe *Sine nomine* de Palestrina.

Puisse ces chants lancés en plein ciel retomber en bienfaits sur les populations meurtries par la guerre et contribuer à l'apaisement des cœurs.

Comme chaque année, le Festival comprendra des randonnées pédestres autour des lieux où se tiendront les concerts.

Les
**Heures
Musicales**
ABBAYE DE LIGUGÉ

Jeudi 27 août
LIGUGÉ

18 h 45 Place de Ligugé

Ouverture du Festival

Le Festival s'ouvrira sur la place de Ligugé, avec un temps festif où se succéderont des animations musicales, des prises de parole et la vente de produits monastiques. Il est bon qu'un tel festival puisse concerner une large population.

Le thème de la paix est vraiment pour tous : chacun doit pouvoir partager cette cause et en vivre l'espérance. Ce sera aussi pour le public l'occasion d'avoir un contact direct avec les musiciens du Festival.

Jeudi 27 août
NOUAILLÉ-MAUPERTUIS

20 h 30 Abbatiale Saint-Junien

CONCERT

**Ensemble
Ars Nova**
Carl-Emmanuel
Fisbach, saxophone
Eric Lamberger,
clarinette

Catherine Jacquet,
violin
Isabelle Veyrier,
violoncelle
Ambre Vuillermoz,
accordéon

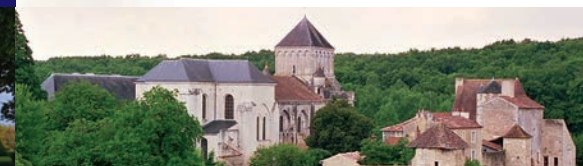
HORTUS DELICARUM

Un jardin pour la Paix

Ce programme évoque le jardin de la nature comme un lieu de paix et de délices que l'on espère : des œuvres de répertoire et de création inspirées de la nature - en lien, notamment, avec la figure d'Hildegard von Bingen - dialogueront ainsi avec des pièces de musique ancienne, en résonance avec la belle abbaye de Nouaillé-Maupertuis.

Photo : Stefanie Molter - Ensemble Ars Nova

CONCERT
d'ouverture





**Vendredi 28 août
SAINT-BENOÎT**



20 h 30 Abbatiale

CONCERT

**OLVIDADAS
Ensemble
Cantaderas**

Ana Arnaz,
Paloma Gutierrez
Anne-Marie Lablaude,
June Telletxea

Ce projet est un hommage aux femmes espagnoles déportées au camp de concentration nazi de Ravensbrück entre 1939 et 1945. Il ouvre une fenêtre sur une réalité oubliée et insoutenable. Oubliées par leur pays, certaines même par leurs familles et leurs amis, ces femmes n'ont même pas eu droit de cité, lorsqu'on a commencé à parler des déportés espagnols. Les chants de ce programme issus des régions de ces déportées font résonner la musique qui fut pour elles comme un puissant soutien et un instrument de libération dans leur malheur. L'Ensemble Cantaderas a entrepris des recherches et s'est rendu à Ravensbrück. Des pierres ramassées sur place, des dés à coudre, des cuillères, des noix... et leurs tambourins sont les instruments qui accompagnent les voix. Comme on a pu le dire : « celui qui a une voix a du pouvoir » pour sortir des cachots de la mort.



**Samedi 29 août
LIGUGÉ**

15 h 30 Salle de conférences

CONFÉRENCE Jérôme Grévy,
historien et
président de l'association des
Amis de l'Abbaye de Ligugé

**DÉSARMEMENT ET ARBITRAGE
INTERNATIONAL DE VICTOR HUGO
À NICOLAS II**

Alors que notre époque connaît un réarmement effréné, que l'usage de la force s'impose pour régler les désaccords entre pays voisins, il est important de porter son regard sur l'effort qui a été accompli par des hommes de bonne volonté tout au long du XIX^e siècle pour construire un droit international reposant sur de nouveaux principes. Au droit du plus fort serait notamment substitué l'arbitrage international pour régler les différends. Dépasant les bonnes intentions, des juristes et des philanthropes ont établi des structures, destinées à mettre en œuvre concrètement ces projets d'une paix durable.



PROGRAMMATION
NOUVELLE DATE



**Samedi 29 août
FONTAINE-LE-COMTE**

20 h 30 Abbatiale Notre-Dame

CONCERT Eva Zaïcik, *soprano*
David Haroutunian, *violon*
Xénia Maliarevitch, *piano*

**« MAYRIG » TO ARMENIAN
MOTHERS, HOMMAGE À L'ARMÉNIE**

La mezzo-soprano Eva Zaïcik développe actuellement une carrière qui la mène aux plus hauts sommets, notamment dans le répertoire baroque. Mais elle aime aussi les projets originaux. Ainsi avec *Mayrig* (« *petite maman* » en arménien), Eva Zaïcik aborde un univers méconnue. En compagnie du violoniste David Haroutunian et de la pianiste Xénia Maliarevitch, elle chante les mélodies de Komitas et Garbis Aprikan qui ont su magnifier la tradition musicale arménienne et dépasser le clivage entre musiques populaire et classique. Cet hommage aux mères arméniennes qui ont su faire face au destin douloureux de leur peuple ne peut laisser indifférent.



**Dimanche 30 août
LIGUGÉ**

15 h 00 Église de l'Abbaye

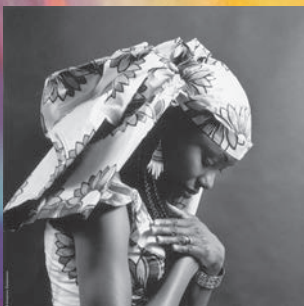
CONFÉRENCE

P. Jean-Pierre Longeat,
moine de Ligugé

**DONA NOBIS PACEM,
LE CHANT DE LA PAIX**

Le combat pour la paix se joue en chaque être humain.
Nous sommes invités à faire la paix au plus profond de nous pour devenir plus unifiés et de ce fait porteur de cette paix qui nous habite. La musique est un précieux « outil » pour progresser dans cette approche tout intérieure si indispensable à la transformation du monde.





du 4 août au 30 septembre
SAINT-BENOIT

Dortoir des Moines

EXPOSITION

« **LES MAINS DE LA PAIX** »

Exposition photographique de Séverine Desmarests

Fruit d'un projet débuté en 2004, Les Mains de la Paix entend apporter un témoignage contemporain pour les générations de demain sur les acteurs de la paix au XXI^e siècle. Séverine Desmarest, photographe professionnelle, rappelle à chacun de ces futurs citoyens du monde, que la paix est un engagement d'hommes et de femmes, un combat quotidien qui se donne à vivre dans l'action et la ténacité.

De nombreuses personnalités ont accepté avec enthousiasme de participer à ce projet ; Stéphane Hessel, Denis Mukwege prix Nobel de la Paix 2018, Sharon Stone, Raoni Metuktire, Barbara Hendricks...

L'UNESCO est partenaire officiel des Mains de la Paix. Depuis les débuts du projet, l'UNESCO soutient les Mains de la Paix qui porte pleinement l'esprit de ses actions d'éducation à la paix.



**Dimanche 30 août
LIGUGÉ**

**CONCERT
DE CLÔTURE**

18 h 00 Église de l'Abbaye

**Choeur du Festival, chœur Altitude
et Ensemble instrumental Galatée**
Direction : Dominique Vellard

**DA PACEM
AUTOUR DE LA MESSE SINE
NOMINE DE PALESTRINA**

Oeuvres de Palestrina, Du Mont, Du Caurroy

Ce concert nous fait plonger dans une musique de clarté et de mystère. Giovanni Perluigi de Palestrina est un compositeur de l'Eglise de Rome qui, au XVI^e siècle, fort d'une longue expérience, a su adapter son art selon les différentes époques qu'il a traversées durant ces cinquante années au service de la musique à Rome. La messe *Sine nomine* porte bien son nom car on a très peu de renseignements sur elle. Elle parle d'elle-même par sa simple musique. Elle culmine dans un *Dona nobis pacem* sans équivalent. Oui, la musique de Palestrina est porteuse d'une éminente paix.



**RANDONNÉES
PÉDESTRES**

En lien avec le patrimoine
local des quatre abbayes
où ont lieu les concerts.

• **Jeudi 27 août, Fontaine-le-Comte**
Rendez-vous à l'entrée de l'abbatiale.
Merci à l'association « Au Détour
du Chemin »

9 h 30

Située sur la route de Saint-Jacques de Compostelle, l'abbaye Notre-Dame a été fondée en 1126 (9^e centenaire, cette année) par Guillaume VIII, comte de Poitiers-duc d'Aquitaine puis protégée par Aliénor d'Aquitaine. Pillée et dégradée à plusieurs reprises pendant la guerre de Cent ans puis les guerres de Religions, le site abbatial conserve encore aujourd'hui une partie de ses espaces : église, réfectoire, infirmerie, logis fortifié de l'abbé et empreinte du cloître. au XVIII^e siècle, l'Abbaye termine sa « carrière » monastique. Parcours de 7-8 km autour du site.

• **Vendredi 28 août, Saint-Benoît**
Rendez-vous à l'entrée de l'église.
Merci à l'association « Les Baladins »

9 h 30

L'abbaye de Saint-Benoît fut fondée au VI^e siècle par Saint-Achard. Détruite au IX^e siècle, elle fut reconstruite au XI^e et XII^e siècle par des moines venus de Saint-Philibert-de-Tournus. Elle vécut ainsi jusqu'en 1760 où, privée de moines, l'église devint paroissiale. Parcours de 7-8 km autour du site avec passage par l'école Irma Jouenne, du nom de cette femme déportée à Ravensbrück (cf. concert du soir).



• **Samedi 29 août, Nouaillé-Mau-**
pertuis.

Rendez-vous à l'entrée de l'église.
Merci aux associations « Les Marchous »
et « Les Godillots »

9 h 30

De sa fondation au VI^e siècle à sa restauration contemporaine, en passant par la célèbre bataille de Poitiers de 1356, cette abbaye bénédictine raconte l'histoire de la France à travers l'architecture, la spiritualité et les événements qui ont façonné notre patrimoine national. Circuit de 7-8 km autour du site.

• **Dimanche 30 août, Ligugé**
Rendez-vous sur la place de la Mairie.
Merci à l'association « Les Passe-
Partout »

9 h 30

Ligugé abrite le premier monastère d'Occident fondé en 361 par Saint Martin. Avant de devenir évêque de Tours, Martin resta durant dix années à Ligugé. Le monastère vécut ensuite des périodes de déclin et de renaissance jusqu'à aujourd'hui où vit encore sur place une communauté de moines. Circuit de 7-8 km autour du site avec un passage près de l'école Clément Perruchon, jeune déporté avec deux autres ligugéens dont un moine, à Wolfenbüttel durant la 2^{de} Guerre.

CHÉMIN de Paix

H Les Heures Musicales

ABBAYE DE LIGUGÉ

La billetterie des concerts
sera ouverte une heure
avant chaque concert.

La réservation
(uniquement pour les concerts)
sur Helloasso par le QRcode

Renseignements
Festival « Les Heures Musicales
de l'Abbaye de Ligugé »
lesheuresmusicalesliguge@gmail.com

Prix des places pour chaque
concert : 20 € et 10 €

15 € pour les membres adhé-
rents de l'Association Des Amis
de l'Abbaye de Ligugé

Tarif réduit pour les 10-18 ans,
les étudiants, les chômeurs,
participants aux randonnées.

Gratuit pour les moins de 10 ans



www.facebook.com/FestivalHeuresMusicalesdeLiguge

N° de licence de spectacle : L-D-25-081277

